

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

Online-Mitgliedschaft und Raumbuchung — Dreiviertel eins Proberäume

Michele Concas & Georg Nätscher Dreiviertel eins Proberäume GbR

Hans-Pinsel-Str. 10a · 85540 Haar · Deutschland

E-Mail: info@dreiviertel eins.com · Telefon: +49 151 20248407

§ 1 Geltungsbereich und Vertragspartner

(1) Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) gelten für die Nutzung des Online-Buchungsportals der Michele Concas & Georg Nätscher Dreiviertel eins Proberäume GbR (nachfolgend „Anbieter“ oder „wir“) unter der Adresse <https://buchung.dreiviertel eins.com> sowie für alle damit verbundenen Leistungen (Registrierung, Raumbuchung, Zahlungsabwicklung, Zutrittsberechtigung).

(2) Vertragspartner des Nutzers ist ausschließlich die oben genannte GbR. Abweichende oder entgegenstehende Bedingungen des Nutzers werden nicht anerkannt, es sei denn, wir stimmen ihrer Geltung ausdrücklich schriftlich zu.

(3) Mit Abschluss der Online-Registrierung und Bestätigung der erforderlichen Checkboxen (insbesondere Mindestalter und Zustimmung zu diesen AGB) kommt ein Nutzungsvertrag über die Mitgliedschaft im Buchungsportal zustande. Mit jeder verbindlichen Raumbuchung kommt zusätzlich ein Mietvertrag über den jeweiligen Proberaum für den gebuchten Zeitraum zustande.

(4) Für Verbraucher im Sinne des § 13 BGB gelten die gesetzlichen Bestimmungen. Unternehmer im Sinne des § 14 BGB haben keinen Anspruch auf Verbraucherrechte, soweit diese gesetzlich ausgeschlossen sind.

§ 2 Vertragsgegenstand

(1) Der Anbieter stellt dem Nutzer Proberäume ausschließlich zur musikalischen Probe bzw. zum Musikunterricht zur Verfügung.

(2) Die Leistung umfasst insbesondere:

- die Bereitstellung des Online-Buchungsportals;
- die Vergabe verfügbarer Probenzeiten nach dem „first come, first served“-Prinzip;
- die Abwicklung von Zahlungen über das Portal;
- die Einräumung eines persönlichen, elektronischen Zutritts zum Studio-Eingang (Tedee-Schloss) mittels individuellem PIN-Code;
- die Mitteilung des gemeinsamen Zugangscodes für die Gebäude-Außentür (Keypad), soweit dieser hinterlegt ist.

(3) Nicht Bestandteil dieser AGB sind individuelle Sondervereinbarungen wie feste wöchentliche Slots, Flatrates, Sonderkonditionen für Musikschulen oder Veranstaltungsbuchungen. Diese bedürfen einer gesonderten schriftlichen oder dokumentierten Vereinbarung mit dem Anbieter.

(4) Lagernutzung (Schließfächer o. Ä.) kann — sofern angeboten — nur zusätzlich und nach den im Portal ausgewiesenen Preisen sowie Verfügbarkeit gebucht werden.

§ 3 Registrierung, Mitgliedschaft und Nutzerkonto

- (1) Die Nutzung des Buchungsportals setzt eine vorherige Registrierung voraus. Registriert werden dürfen nur natürliche Personen, die das **18. Lebensjahr vollendet** haben.
- (2) Der Nutzer ist verpflichtet, bei der Registrierung wahrheitsgemäße und vollständige Angaben zu machen (insbesondere Vor- und Nachname, E-Mail-Adresse; optional Telefon und Band/Organisation). Änderungen sind unverzüglich im Nutzerkonto zu aktualisieren.
- (3) Zur Registrierung ist die Hinterlegung eines **Zahlungsmittels** (Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift) über den Zahlungsdienstleister Stripe erforderlich. Mit der Registrierung wird **noch keine Probe oder Mitgliedschaft abgerechnet**; die Hinterlegung dient der vertraglichen Vorbereitung und der späteren Abrechnung von Buchungen. Erst bei einer konkreten Buchung oder Guthaben-Aufladung erfolgt eine Belastung.
- (4) Nach erfolgreicher Registrierung und Freischaltung erhält der Nutzer:

- einen **permanenten Studio-PIN** (6-stelliger Zugangscode) per E-Mail, der am Tedee-Schloss am Studio-Eingang gilt;
- einen **Einladungslink per E-Mail**, über den ein persönliches Login-Passwort für das Buchungsportal gesetzt wird.

- (5) PIN, Login und Buchungskonto sind **persönlich** und dürfen ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Anbieters nicht an Dritte weitergegeben oder von Dritten mitgenutzt werden.
- (6) Der Anbieter ist berechtigt, Registrierungen abzulehnen, Konten vorübergehend zu sperren oder dauerhaft zu schließen, wenn berechtigte Gründe vorliegen — insbesondere bei falschen Angaben, Zahlungsverzug, wiederholten Verstößen gegen diese AGB oder die Hausordnung, missbräuchlicher Nutzung von ZugangsCodes oder Störung des Betriebs.
- (7) Mit der Registrierung bestätigt der Nutzer, dass er diese AGB gelesen und akzeptiert hat. Der Wortlaut der Registrierungs-Checkboxes lautet:

- „Ich bin mindestens 18 Jahre alt.“
- „Ich habe die Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelesen und bin einverstanden.“

§ 4 Buchungsablauf und Verfügbarkeit

- (1) Buchungen sind ausschließlich über das Online-Buchungsportal möglich. Eine Buchung ist erst verbindlich, wenn sie im Portal bestätigt wurde und die Zahlung (Guthaben, Karte oder SEPA) erfolgreich verarbeitet wurde bzw. vom Guthaben abgebucht werden konnte.
- (2) Buchungen können **bis zu 6 Wochen im Voraus** vorgenommen werden, sofern der gewünschte Zeitraum frei ist. Der Anbieter behält sich vor, einzelne Räume vorübergehend für Wartung oder interne Zwecke zu sperren.
- (3) Die Abrechnung erfolgt **in 30-Minuten-Blöcken**; mindestens ein halber Block (30 Minuten) wird berechnet.
- (4) Der Nutzer ist verpflichtet, bei der Buchung die **tatsächliche Personenanzahl** sowie die korrekte Nutzungsart (Einzelmusiker/Solo vs. Band/Mehrpersonen) anzugeben. Falschangaben berechtigen den Anbieter zur sofortigen Stornierung der Buchung, zur Sperrung des Zugangs und gegebenenfalls zur Berechnung des regulären (höheren) Tarifs.

(5) **Raum 1 (White Room)** ist grundsätzlich für Bands und Mehrpersonen-Besetzungen vorgesehen. Ein Einzelmusiker-Tarif in Raum 1 ist nur im **Last-Minute-Tarif** möglich (siehe § 5), und nur wenn der Termin **höchstens 18 Stunden vor Beginn** gebucht wird und der Raum verfügbar ist.

(6) Umbuchungen sind nach Verfügbarkeit über das Portal möglich. Preisdifferenzen werden nach dem zum Umbuchungszeitpunkt geltenden Tarif berechnet und über das Guthaben oder Stripe ausgeglichen.

§ 5 Preise und Tarife (Stand Portal)

Alle Preise verstehen sich **brutto in Euro pro Stunde**, sofern nicht anders angegeben. Maßgeblich sind die im Portal hinterlegten und bei der Buchung angezeigten Preise.

(1) Spontanbuchung — Raum-Pauschalen (Band / Mehrpersonen)

Raum	Stundensatz
Raum 1 (White Room)	25,00 € / h
Raum 2 (Blue Moon)	18,00 € / h
Raum 3 (Black Dog)	18,00 € / h
Raum 4 (Little Wing)	12,00 € / h
Raum 5 (Gold Dust Woman)	14,00 € / h

(2) Einzelmusiker-Tarif (Solo)

- **Raum 4 und Raum 5:** 7,00 € / h (Einzelmusiker-Tarif „always“, sofern nur eine Person probt und dies bei der Buchung als Solo angegeben wurde).
- **Raum 1, 2 und 3:** 7,00 € / h **nur als Last-Minute-Solo**, wenn die Buchung **höchstens 18 Stunden vor Beginn** erfolgt, nur eine Person angibt und der Raum diesen Tarif zulässt.

In allen übrigen Fällen gilt der reguläre Raum-Stundensatz gemäß Absatz (1).

(3) Feste Slots, Flatrates und Sonderkonditionen

Individuelle Modelle (z. B. fester wöchentlicher Slot, Flatrate, Musikschul-Konditionen) werden **nicht über das Standard-Portal** abgeschlossen. Interessenten wenden sich an info@dreiviertel eins.com oder sprechen das Team direkt an.

(4) Lagernutzung (sofern gebucht)

Größe	Monatspreis (Portal)
Klein	6,00 €
Mittel	12,00 €
Groß	30,00 €

Details und Verfügbarkeit ergeben sich aus dem Portal.

§ 6 Zahlung

(1) Zur Bezahlung von Buchungen stehen folgende Wege zur Verfügung:

- **Guthaben** auf dem Mitgliedskonto (siehe § 7);
- **Kreditkarte** über Stripe;
- **SEPA-Lastschrift** über Stripe.

(2) Eine Barzahlung vor Ort oder Überweisung auf das Geschäftskonto sind für Standard-Buchungen über das Portal **nicht vorgesehen**, es sei denn, der Anbieter hat dies ausnahmsweise schriftlich vereinbart.

(3) Der Nutzer stellt sicher, dass das hinterlegte Zahlungsmittel gedeckt ist. Bei fehlgeschlagenen Zahlungen kann der Anbieter Buchungen stornieren und den Zugang sperren.

(4) Rechnungen und Buchungsbestätigungen werden per E-Mail zugestellt. Der Nutzer ist für die Richtigkeit seiner E-Mail-Adresse verantwortlich.

§ 7 Guthaben und Auflade-Bonus

(1) Der Nutzer kann Guthaben über das Portal aufladen. Verfügbare Pakete (Stand Portal):

Zahlung	Guthaben-Gutschrift
---------	---------------------

100,00 €	110,00 €
----------	----------

250,00 €	300,00 €
----------	----------

500,00 €	650,00 €
----------	----------

(2) Der **Bonus-Anteil** (Differenz zwischen gezahltem Betrag und gutgeschriebener Summe) ist ausschließlich für **Buchungen über das Portal** bestimmbar. Er ist **nicht auszahlbar** und verfällt bei Kündigung des Kontos (siehe § 11).

(3) Guthaben wird bei Buchungen automatisch verrechnet, sofern ausreichend vorhanden und vom Nutzer gewählt. Ein Restguthaben verbleibt auf dem Konto.

(4) Guthaben ist nicht übertragbar und nicht auf Dritte übertragbar.

§ 8 Stornierung durch den Nutzer

(1) Stornierungen sind über das Buchungsportal möglich. Maßgeblich ist der Zeitpunkt der Stornierung im Portal (Serverzeit).

(2) Es gelten folgende Stornostufen bezogen auf den gebuchten Beginn:

Zeit vor Beginn	Folge
-----------------	-------

Mehr als 48 Stunden	Kostenlose Stornierung; der gezahlte Betrag wird vollständig dem Guthaben gutgeschrieben (bzw. bei Stripe-Zahlung entsprechend erstattet/verrechnet, soweit technisch möglich).
----------------------------	--

24 bis 48 Stunden	50 % des Buchungspreises als Stornogebühr; 50 % werden dem Guthaben gutgeschrieben.
--------------------------	---

Weniger als 24 Stunden	100 % des Buchungspreises als Stornogebühr; keine Gutschrift.
-------------------------------	---

- (3) Eine Sonderregelung mit Ersatztermin innerhalb von 7 Tagen besteht **nicht**.
- (4) Der Anbieter ist berechtigt, bei höherer Gewalt, technischen Ausfällen oder Betriebsstörungen Buchungen zu verschieben oder zu stornieren. In diesem Fall wird der gezahlte Betrag dem Guthaben gutgeschrieben oder erstattet.
-

§ 9 Zugang, PIN und Gebäude-Außentür

- (1) Der **Studio-PIN** ist persönlich und öffnet das Tedee-Schloss am Eingang zum Proberaubereich. Er bleibt gültig, solange das Mitgliedskonto **aktiv** ist und nicht gesperrt wurde.
- (2) Der **Außentür-Code** für das Gebäude-Keypad ist ein gemeinsamer Code für alle berechtigten Nutzer. Er wird im Nutzerkonto und in Buchungsbestätigungen mitgeteilt. Er ist **nicht** mit dem Studio-PIN identisch und darf ebenfalls nicht an Unberechtigte weitergegeben werden.
- (3) Der Zutritt zu Proberäumen ist nur während der **gebuchten Zeit** gestattet, sofern keine gesonderte Vereinbarung (fester Slot) besteht.
- (4) Bei Verlust, Verdacht auf Missbrauch oder Sicherheitsbedenken ist der Anbieter unverzüglich zu informieren. Der Anbieter kann PINs und Zugänge ohne Vorankündigung sperren oder erneuern.
- (5) Technische Störungen (Schloss, Portal, Zahlung) sind unverzüglich an info@dreiviertelins.com zu melden.
-

§ 10 Hausordnung

- (1) Die Proberäume dürfen **ausschließlich** für Musikproben oder Musikunterricht genutzt werden. Eine Untervermietung oder gewerbliche Weitergabe an Dritte ist untersagt.
- (2) **Rauchen** ist in den Proberäumen und im gesamten Innenbereich **streng verboten**.
- (3) Während des Musizierens müssen die **Türen der Proberäume geschlossen** bleiben (Schallschutz).
- (4) Es darf ausschließlich das auf www.dreiviertelins.com aufgelistete Equipment genutzt werden. Die Nutzung von Instrumenten oder Equipment anderer Mieter ohne deren ausdrückliche Erlaubnis ist untersagt. Das Ausleihen von Equipment aus anderen Räumen ist nicht gestattet. Getränke dürfen nicht auf Verstärkern oder empfindlicher Technik abgestellt werden.
- (5) Beim Verlassen des Raumes ist dieser **sauber und ordentlich** zu hinterlassen: Kabel aufrollen, Steckdosenleisten ausschalten, Licht und Belüftung ausschalten.
- (6) Der Nutzer haftet für Schäden, die er oder seine Begleitpersonen verursachen. Schäden sind unverzüglich zu melden.
- (7) **Videoüberwachung** findet **ausschließlich im Lagerbereich und im Flurbereich** statt — nicht in den Proberäumen selbst. Die Aufnahmen dienen dem Schutz von Eigentum und der Sicherheit; Details ergeben sich aus der Datenschutzerklärung.
- (8) Der Anbieter übernimmt **keine Haftung** für mitgebrachte Instrumente, Verstärker, persönliche Gegenstände oder Wertgegenstände.
- (9) Zutritt zu Proberäumen ist nur mit **gültiger Buchung** bzw. vereinbartem festen Slot gestattet. Unbefugter Zutritt oder Nutzung außerhalb der gebuchten Zeit stellt einen Vertragsbruch dar und kann zur sofortigen Sperrung und Schadensersatzpflicht führen.
- (10) Der Nutzer erklärt sich mit dieser Hausordnung einverstanden. Verstöße können zur Sperrung des Zugangs und zur fristlosen Kündigung des Nutzungsvertrags führen.

§ 11 Kündigung des Mitgliedskontos

(1) Der Nutzer kann sein Mitgliedskonto jederzeit über die Funktion „Konto löschen“ im Portal (mit Passwortbestätigung) oder schriftlich an info@dreiviertel eins.com kündigen.

(2) Vor der Kündigung sind **offene Buchungen** zu stornieren oder wahrzunehmen. Bereits gebuchte, zukünftige Termine können nach den Stornobedingungen (§ 8) storniert werden.

(3) **Guthaben-Rückzahlung bei Kündigung:**

- Es wird nur der **eingezahlte Anteil** des Guthabens zurückerstattet (ohne nicht verbrauchten **Bonus-Anteil** aus Auflade-Paketen).
- Es fällt eine **Bearbeitungsgebühr von 7,00 €** an.
- Der auszahlende Betrag ergibt sich aus: Restguthaben minus Bonus-Anteil minus 7,00 € Bearbeitungsgebühr, mindestens 0,00 €.
- Die Auszahlung erfolgt auf das vom Nutzer mitgeteilte Konto; die Bearbeitung kann mehrere Werktage dauern.

(4) Mit Wirksamwerden der Kündigung werden **Studio-PIN, Online-Login** und **Buchungsberechtigung** deaktiviert.

(5) Der Anbieter kann das Nutzungsverhältnis aus wichtigem Grund fristlos kündigen, insbesondere bei schwerwiegenden oder wiederholten Verstößen gegen diese AGB oder die Hausordnung.

§ 12 Haftung

(1) Der Anbieter haftet unbeschränkt für Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit sowie für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit.

(2) Bei leicht fahrlässiger Verletzung wesentlicher Vertragspflichten (Kardinalpflichten) ist die Haftung auf den vertragstypischen, vorhersehbaren Schaden begrenzt. Im Übrigen ist die Haftung bei leichter Fahrlässigkeit ausgeschlossen.

(3) Der Anbieter haftet nicht für Ausfälle oder Störungen von Tedee-Schlosssystem, Stripe-Zahlungsverkehr, Internet, Strom oder Drittanbietern, soweit diese nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen. Der Anbieter bemüht sich um schnelle Wiederherstellung.

(4) Die vorstehenden Haftungsbeschränkungen gelten auch zugunsten der Erfüllungsgehilfen des Anbieters.

§ 13 Datenschutz

(1) Die Verarbeitung personenbezogener Daten erfolgt gemäß der **Datenschutzerklärung** des Anbieters, abrufbar unter <https://www.dreiviertel eins.com> (bzw. der dort verlinkten Datenschutzseite).

(2) Im Rahmen des Buchungsportals werden insbesondere Daten an folgende Kategorien von Dienstleistern übermittelt:

- **Supabase** (Authentifizierung und Datenbank);
- **Stripe** (Zahlungsabwicklung);
- **Tedee** (Zutrittssteuerung);

- **E-Mail-Dienst** (Transaktions- und Systemmails).

(3) Der Nutzer willigt mit Registrierung und Nutzung in die dort beschriebene Datenverarbeitung ein, soweit eine Einwilligung erforderlich ist.

§ 14 Änderungen der AGB

(1) Der Anbieter kann diese AGB mit Wirkung für die Zukunft ändern, wenn sachliche Gründe dies erfordern (z. B. Gesetzesänderungen, technische Anpassungen des Portals, Preisanpassungen).

(2) Änderungen werden dem Nutzer per E-Mail oder beim nächsten Login im Portal mitgeteilt. Widerspricht der Nutzer nicht innerhalb von **4 Wochen** nach Mitteilung, gelten die geänderten AGB als angenommen. Der Anbieter weist in der Mitteilung auf die Widerspruchsmöglichkeit und die Bedeutung des Schweigens hin.

(3) Bei Widerspruch steht beiden Parteien ein außerordentliches Kündigungsrecht zu.

§ 15 Schlussbestimmungen

(1) Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des UN-Kaufrechts.

(2) Ist der Nutzer Kaufmann, juristische Person des öffentlichen Rechts oder öffentlich-rechtliches Sondervermögen, ist ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus diesem Vertrag **München**. Ansonsten gelten die gesetzlichen Gerichtsstände.

(3) Sollten einzelne Bestimmungen dieser AGB unwirksam sein oder werden, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen unberührt. An die Stelle der unwirksamen Regelung tritt eine wirksame Regelung, die dem wirtschaftlichen Zweck am nächsten kommt.

(4) Stand dieser AGB: **August 2026**.
